**Дата:** 08.10.2024

**Клас:** 9 – А, Б

**Предмет:** Трудове навчання

**Урок: №6**

**Вчитель:** Капуста В.М.

**Тема: Характерні ознаки технологій виготовлення об’єкта проєктування поширені в регіоні проживання. Виконання техніко-технологічної документації. Складання плану роботи з виконання проєкту.**

**Мета:** розширити й систематизувати знання про ознаки технологій виготовлення виробу, етнічний стиль, ознайомити з матеріалами для виготовлення виробів в етнічному стилі; розвивати творчу уяву, спостережливість, творчі здібності, увагу,розвивати пізнавальну самостійність.

Опорний конспект

**І. Організаційний момент.**

**ІІ.Вивчення нового матеріалу.**

**Матеріал до уроку:**

**І. Характерні ознаки технологій виготовлення об’єкта проєктування поширені в регіоні проживання.**

Протягом усієї історії розвитку культури людина прагнула прикрасити своє життя: одяг, житло, побутові речі тощо.

Уміння правильно оздобити інтер’єр сьогодні є надзвичайно актуальним. Завдяки вдало обраному стилю та правильно дібраним конструкційним матеріалам декоративний виріб може органічно вписатися в будь-який інтер’єр. А якщо він виготовлений власними руками, то це буде справжній ексклюзивний елемент декору.

Матеріалами для таких меблів можуть бути деревина, текстильні матеріали (нитки, тканина, стрічки, тасьма), неткані матеріали (фетр, фоаміран), шкіра. Гарні речі можна виготовити з непотребу (картонні упаковки, банки-бляшанки, одяг, який був у вжитку, старий посуд). Але, щоб ваш виріб «ожив», потрібно правильно обрати технологію для його виготовлення.

Щоб інтер’єр справляв приємне враження і впливав на поліпшення якості життя, треба обрати його стиль. Проте жоден стиль не встановлює правил створення інтер’єру чи певного предмета, а лише показує напрямок руху дизайнерської думки. Стиль виступає основою, на якій створюється дизайн-проєкт і надає величезний простір для фантазії та реалізації творчих здібностей.

У кожного стилю інтер’єру є свої основні риси, ознаки, характерні особливості та рекомендовані матеріали для виготовлення предметів, які його наповнюють.

Характерними рисами українського національного стилю є: застосування поширених в Україні природніх матеріалів (деревини, льону, глини), безпечних для здоров’я людини; не копіювання, а використання елементів вікової історії для створення атмосфери національного колориту.

Палітра кольорів — світла, використовуються переважно яскраві кольори — червоний, зелений, жовтий, оранжевий. Базовими у стилі є природність, барвистість, простота і затишок.

Для кожного регіону проживання характерні свої технології виготовлення виробів. Якщо взяти вишивку, то кожний регіон має свій орнамент та кольори.

***Вишивання*** — загальновідоме і поширене рукодільне мистецтво прикрашати різноманітними візерунками тканини і матеріали, від найгрубших і найщільніших, як, наприклад, сукно чи шкіра, до найтонших — батисту, серпанку, газу тощо. Інструменти та матеріали для вишивання: голки, нитки (а також бісер, намистини, перли, дорогоцінне каміння, лелітки, монети тощо), п'яльці, ножиці.

**Вишивка бісером** відома ще з глибокої давнини. З давніх часів народні вмільці захоплювали своєю чудовою майстерністю вишивання, спочатку перлами, а потім — кольоровим скляним бісером. Цією технікою прикрашали одяг, вишивали картини із зображенням різних пейзажів, церков, ікон тощо. У наш час вишивка бісером стала знову популярною. Її використовують для оздоблення одягу, взуття, гаманців, різноманітних чохлів і сумочок, що надає виробам оригінального й ошатного вигляду. Величезну популярність має вишивка бісером картин із зображенням квітів, птахів і тварин.

Характерні ознаки простежуються у килимарстві, гончарстві.

**Гончарство** — виготовлення керамічних виробів з гончарної глини: посуду, кахлів, іграшок, прикрас, сувенірів тощо. Давнє ремесло, господарська діяльність та мистецька культура багатьох народів світу, у тому числі й українців.

Лозоплетінням, ручною обробкою деревини займаються в тій місцевості , де є сировинна база.

**Лозоплетіння** — ремесло виготовлення плетених виробів із лози: домашнього начиння і ємностей різного призначення, таких як короби, кошики, вази тощо, меблі (столи, стільці, скрині, колиски) та ін. Під лозою розуміють будь-який природний матеріал рослинного походження, здатний за певної обробки з легкістю гнутися, а в звичайних умовах тримати форму. Назва матеріалу — «лоза» — походить від виноградної лози, з якої колись плели кошики. В Україні вироби плетуть з кори, лози та рогози.

**Соломоплетіння**. В усіх куточках світу народні умільці використовували для своєї роботи солому зернових культур, які вирощували в певній місцевості.

**Писанкарство** — поширений вид декоративного мистецтва в багатьох народів, зокрема слов'ян; різновид широкої практики фарбування та декорування великодніх яєць (писанок, крашанок, крапанок, шкрябанок тощо) із нанесенням орнаменту-малюнка різними техніками.

**Писанка**— яйце, декороване традиційними символами, які наносять (пишуть) за допомогою воску й барвників; знак-символ свята Великодня; атрибут весняно-літніх землеробських обрядів.

У процесі створення виробів предметного середовища треба враховувати принципи дизайну, що лежать в основі будь-якої композиції. Основними принципами в дизайні інтер’єру є відповідність змісту, цілісність, єдність змісту та форми. Тобто, характеристики будь-якого предмета інтер’єру повинні відповідати його змісту.

**ІІ. . Виконання техніко-технологічної документації.**

**Практична робота**

**Складання плану роботи з виконання проєкту**

1. Визначити мету творчого проєкту.
2. Обговорити тему з батьками на предмет необхідності такого виробу, його практичного застосування, наявність матеріалу.
3. Дібрати інформацію про виріб в інформаційних джерелах.
4. Проаналізувати моделі-аналоги виробів.
5. Виконати ескізний малюнок свого виробу.
6. Підготовити матеріали, дібрати обладнання та інструменти.
7. Розробити технологічні картки послідовності виготовлення виробу, підібрати технологію його виготовлення.
8. Виготовити виріб.
9. Розрахувати собівартість виробу.
10. Виконати міні-маркетингові дослідження.
11. Захистити проєкт.

**ІІІ. Підсумок уроку**

**Вправа «Мікрофон».**

**ІV.Домашнє завдання.**

Підготувати інформацію про технологію виготовлення виробу ( одну на вибір).

**Зворотній зв’язок:**  **Human** або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)